

2019-2020 *Projekt* *periferen...*



programm



Motala och Södertälje

Iika bra att erkänna det med en gång: jag är från Motala. Bara det är ett skämt. Det började 1982. Tron på min egen rolighet. De uteblivna skrattsalvorna drev mig ur staden i slutet av 80-talet. På en julfest på Astra några år senare presenterade jag mig för den legendariske Janne Lundbom (som för övrigt förekom i dubbla upplagor sent den kvällen) och rekryterades omgående.

Men det var i Motala det började som sagt. Första sketchen handlade om arbetslöshet. Huvudpersonen spelade schack med sig själv under sin lediga tid, men lyckades inte vinna en enda gång. (Nej, ingen skrattade då heller)

Det är inte lätt att förstå det logiska med revy. Ofta är publiken det enda som går hem. Jo, nog garvar dom, men sällan där man tänkt sig. Där har vi kanske felet. Vi författare tänker för mycket. Det är just det man måste tänka på när man skriver. Rakaste vägen. Till det spontana gapflabbets totala befrielse. Vägen dit har inte blivit lättare under dessa 20 år.

Logik, som sagt. I Motala och i Södertälje. I Motala bor hälften så många som i Södertälje och följaktligen kommer dubbelt så många och tittar på stadens nyårsrevy. I det stora turbulenta Södertälje är det (nästan) stiltje på skandalfronten, men i lilla träki-ga Motala frodas korruption och kommunalpolitisk kriminalitet. Det finns fler politiker i Södertälje och tillfällena att göra bort sig borde vara fler här. Speciellt nu med tanke på att många av Motalas politiker har ... hmm ... tvingats resa bort ett tag.

Snälla, Lago & Co, kan ni inte trampa i klawerret ordentligt snart? Om inget händer får jag och mina författarkolle-

gor börja titta på andra alternativ för att rädda pensionen. För det är ju det vi har lärt oss av Jan O Karlsson-affären: Gärna En Hög Lön – Men Först En Rejäl Pension.

Många har fördomar om landsortpubliken. Att halka på ett bananskal ger skrott i Motala därför att där tycker man det är roligt, i Södertälje därför att det är en postmodernistisk grimas åt en revytradition som överlevt sig själv. Men är det verkligen så det är?

Om man tror att publiken är dummare än man tror, så är man dummare än man tror. En sak är i alla fall säker: ni i publiken är dom bästa och snabbaste recensenterna. Mer synpunkter utöver er spontana reaktion behöver man inte.

I Motala har dom premiär på nyårsafton. I Södertälje i mitten av januari. Möjligen måste man ha premiären tidigare i Motala för att de ska hinna fatta skämten, eller så är det så att vi i Södertälje helt enkelt tidigare lägger nästa års revy för att vara säkra på att hinna med.

En annan sak jag funderat mycket på i 20 års tid är varför man aldrig kommer på någon bra slutpoäng. En bra slutpoäng förlåter allt, och för att ytterligare understryka detta vill jag gärna anknyta till Hegels teorier om den subjektivt upplevda diskrepansen mellan å ena sidan Mar-

cuses teorier om det kritiska förnufts roll i det postindustrialistiska samhället och å andra sidan Sigmunds Freuds tankegångar om det undermedvetnas roll i den pågående alienation-process som alltmer ... (forts på sidan 511)

Torbjörn Wrighed





Vi skapar lösningar på ett miljöproblem

När samhällets behov av gods- och persontransporter ökar ställs allt högre krav på renare och mer effektiva fordon.

Scania ligger i frontlinjen för utveckling av ny teknik. Med våra produkter och tjänster hjälper vi våra kunder att förbättra sin miljöprestanda.

Vi arbetar efter tydliga miljömål och med ett miljöledningssystem certifierat enligt ISO 14001.

Scania är en av världens ledande tillverkare av lastbilar och bussar för tunga transporter samt industri- och marinmotorer. Med 28 300 anställda och produktion i Europa och Latinamerika är Scania en av branschens mest lönsamma tillverkare. Under 2001 blev faktureringen 53 miljarder kronor och resultatet efter finansnetto 1,5 miljarder kronor. Försäljning sker på ett 100-tal marknader och cirka 95 procent av Scantias fordon säljs utanför Sverige.



SCANIA
For Demanding People
www.scania.com



Medverkande

ARTISTER

Hans Qviström
Owe Lidemalm
Lotta Köhlin
Göran Wiklund

KÖREN

Susanna Gran
Eva Stahl
Ann-Louise Svensson
Karin Sjöblom

MUSIKER

Tommy Nilsson kapellmästare
bas
Joakim Holgersson keyboards
Göran Wiklund gitarr
Björn Stålebring trummor

PRODUKTION

Hans Qviström
Lasse Karlsson

REGI

Anders Byström

TEXTFÖRFATTARE

Anders Berggren, Owe Lidemalm,
Anders Byström, Lasse Karlsson,
och Torbjörn Wrighed

SCENOGRAFI & LJUSDESIGN

Torbjörn Westerberg

BYGGE

Janne Swälas

LJUD

Kurt Olsson

KOSTYM

Lena Linnér

KOSTYMASSISTENTER

Maarit Niskanen
Annelie Gullberg

LJUSTEKNIKER

Pelle Centerholt

FÖLJESPOTSKÖTARE

Nena Forsling
Stina Engquist

SCENPERSONAL

Robert Dellham
Peter Taberman
Kenneth Lindell

REKVISITA

Nena Forsling

AFFISCH

Jonas Holmberg,
Ohlsson & Co

FOTOGRAFI & GRAFISK FORM

Göran G. Johansson, TelgeFoto





Det hänger ihop

Tänk vad mycket det är som hänger ihop ändå. Jag kommer ju ifrån Kungälv som ligger två mil norr om Göteborg och där finns också broar. En liten som går nedanför Bohus fästning och en större som bär bilarna från E6:an ännu längre norrut, till Stenungsund till exempel. Och där står den stolta Tjörnbron. Sen finns det en ännu mindre bro i Kungälv som går över älven från fästningsholmen till fastlandet strax utanför Hotell Fars Hatt. Den blev översvämmad höststormen -69 och vi slapp gå till skolan. Då var det bra med broar, för vi skolbarn hade inte direkt bråttom att komma över. Vi stannade hellre hemma och såg tallarna bokstavligen falla som furor och nu bor jag i Tallkrogen och gör revy i Södertälje där det också finns broar.

Märkligt hur allt i livet tycks hänga ihop!

Inte nog med det. Tallkrogen ligger ju söder om Stockholm liksom Södertälje. Tälje kommer kanske förresten säkert med bestämdhet från ordet *förtälja* som ju betyder "berätta" och

det är ju precis det vi gör från scenen. Södertälje; "Söder; berätta nå't för oss!" Stan är ju som gjord för att ha revy i. Stadens själva namn uppmanar oss till det.

I Kungälv spelas det dessutom bandy och här i stan hockey. Märkligt, det är ju nästan samma sport. Annorlunda plan, klubb, antal spelare, regler och form på boll bara, men ändå. Det går ju ut på att ta sig från sin egen sida av planen till den andra, göra mål, och vinna. Precis som meningen med att ha en bro är att vinna folks förtroende och målmedvetet få dem från den ena sidan till den andra. Det är svårt att bygga broar mellan människor men absolut nödvändigt. Hoppas att ni alla kom hit i tid och att ni får en trevlig kväll och att allt klaffar!

Anders Byström





TelgeFoto

Uppdragsfotografering & trycksaksproduktion

• reportage • porträtt • information • kultur



Fotograf Göran G. Johansson med assistent Tove Bellander porträtterar södertäljeborna med magnesiumblix, å la förra sekelskiftet, under Torekällbergets hantverksmarknad 8 december förra året.

www.telgefoto.se

Västra Kanalgatan 23
08-550 308 33
telgefoto@telgefoto.se



Första akten

Kul att va´ här *Alla*

(*Hip to be Square*)

Text: Owe Lidemalm Musik: Huey Lewis and the News, tror vi

NCC *Hans, Owe*

Håll klaffen *Alla*

Text: Anders Holtz, Anders Byström

Det är kaos i Tälje centrum *Alla*

(*Det är dans på Brännö brygga*)

Text: Anders Berggren Musik: Lasse Dahlkvist

Klaff-fnack *Hans, Owe*

Text: Torbjörn Wrighed

Dagens ungdom *Göran, Ann-Louise,*

Sanna, Karin

Text: Torbjörn Wrighed

Nu för tiden är det bättre förr *Eva, Owe, Lotte, Hans*

Text: Anders Berggren

Allt var bättre förr i tiden *Alla*

(*Fröken Fräken*)

Text: Anders Byström Musik: Thore Skogman

Tänkte inte på det *Lotta, Göran, Owe*

Text: Anders Byström

Den beslutsamme politikern *Lotta, Hans*

Text: Anders Berggren

Fan, vad det kan va´ svårt! *Alla*

(*Viggen*)

Text: Anders Byström Musik: Bröderna Lindqvist

Man ska äta fett *Lotta*

Text: Anders Byström

Bli ett fetto *Göran, Kören*

(*In the Ghetto*)

Text: Anders Berggren Musik: Scott Davis

Klokare med åren *Hans, Owe*

Text: Owe Lidemalm

Medecin *Göran*

(*Torparvisa*)

Text: Göran Wiklund Musik: Gunde Johansson

Skattjakt *Owe*

Text: Anders Byström

I salongen *Göran, Lotta och Kören*

(*Operator*)

Text: Anders Byström Musik: William Spivery

Lelle & Jussi *Hans, Owe*

Text: A Byström, O Lidemalm, H Qviström

Andra akten

Stoppa snusket! *Hans*

Text: Anders Byström

Skvätt, skvätt *Lotta, Kören*

(*The Speak Up Mambo*)

Text: Anders Byström Musik: Al Castellanos

Svensk Kass Service *Owe, Göran, Eva, Lotta*

Text: Lasse Karlsson

Här står jag vilsen *Owe*

(*Signed, Sealed, Delivered*)

Text: Owe Lidemalm Musik: Stevie Wonder

Åke köper mobil *Hans, Lotta*

Text: Anders Berggren

Koppla in varandra *Lotta, Göran, Kören*

(*Make the World a Better Place*)

Text: Owe Lidemalm Musik: Vi vet inte riktigt ...

Homofobin *Sanna, Owe, Eva, Göran*

Text: Anders Byström

Elvis på Politikertorget *Göran*

Text: Anders Byström Musik: Diverse Elvis Presley-låtar

Släppa väder *Hans, Lotta*

Text: Anders Byström

Tv-kväll *Owe, Sanna*

Text: Owe Lidemalm

Jättegott! *Alla tjejerna, Owe*

(*The Ketchup Song*)

Text: Owe Lidemalm Musik: Las Ketchup

Valfusk *Owe, Göran*

Text: Anders Berggren

Dagens ungdom 2 *Hans, Owe*

Text: Torbjörn Wrighed

Blasé *Lotta*

(*Lushlife*)

Text: Anders Byström Musik: Billy Strayton

Va´ snygg du är! *Lotta, Owe, Hans*

Text: Owe Lidemalm

Rätta känslan *Göran, Kören*

(*She´s Hot To Go*)

Text: Owe Lidemalm Musik: Lyle Lovett

Lelle & Jussi 2 *Hans, Owe*

S:ta Ragnhild & Nestor *Hans, Lotta*

Text: Anders Berggren

Grand finale *Alla, så klart*

(*Iko, Iko*)

Text: Owe Lidemalm Musik: Hawkins, Hawkins, Johnson

Med reservation för ändringar.

Om något inte stämmer, är det programmet som gäller.

VÄLKOMMEN TILL SÖDERTÄLJE CENTRUM

Vardagar 10-19

Lördagar 10-16

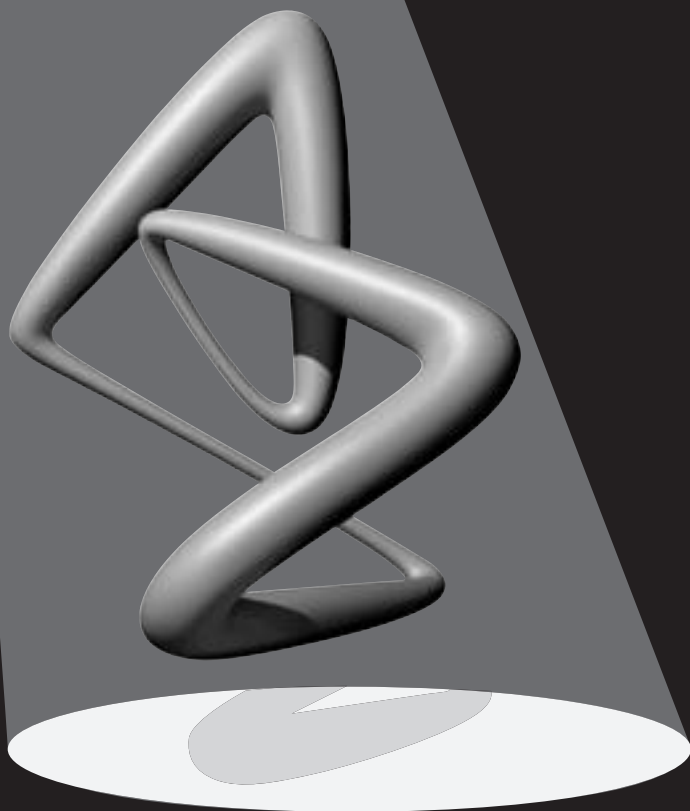
Söndagar 12-16

VARIATIONSRIKT – LIVFULLT – NÄRA

SÖDERTÄLJE
 **CENTRUM**



AstraZeneca
skapar förutsättningar
för lokala förmågor







Hälsa, välbefinnande, äventyr

Sydpoolen 
www.sydpoolen.se

EN RIKTIG BRÄDGÅRD!

Planerar Ni en om- eller tillbyggnad?

Tänker Ni anlägga en ny uteplats till sommaren?



Kontakta Södertäljes enda riktiga brädgård **Södertälje Trävaru AB**

- Alltid professionell och personlig service ang. materialval, kvalitet m.m.
- Vi samarbetar med ledande producenter av trävaror och byggmaterial och har ett stort sortiment i våra magasin
- Eget hyvleri för tillverkning av profilerade lister och paneler – även specialprofiler efter Era egna önskemål
- "Allt under ett tak" i vårt nya byggvarumagasin där Ni kan åka in med bil och lasta det Ni behöver

SÖDERTÄLJE
TRÄ

Välkomna måndag–fredag 06.45–16.30

JÄRNAGATAN 60, SÖDERTÄLJE
Telefon: 08-554 211 60, fax 08-554 211 69

Musikerna



Från vänster: Tommy Nilsson, basist och kapellmästare, Björn Stålebring, trummor, Joakim Holgersson, keyboards och Göran Wiklund, gitarr,





Kören

Kören består av fyra tjejer som sjunger i sammanlagt en kör (Rönninge Show Chorus) och två kvartetter (SALT och Ambush). Susanna är ensam från sin kvartett. Hon och Eva sjunger egentligen samma stämma, bas, Karin är egentligen bariton och Ann-Louise lead. Det som fattas är en riktig tenor, hon kunde inte vara med (och ingen annan heller), men vi är så skickliga på att fejka att det är ingen som märker.

Revy-kören är vid det här laget ganska så berest. I november förra året gick de internationella mästerskapen i kvinnlig barberhop av stapeln i Nashville, USA, och dit for vi, Karin, Ann-Louise och Eva med en regional guldmedalj runt halsen medan Susanna med kvartett surfade på vågen av förra årets internationella 7:e-placering. Susanna är år 2003 den 6:e bästa basen i världen! Vi övriga, Årets Nykomlingar, lyckades med en 29:e-placering av 54 och är mäktigt stolta över det. Att göra revy är för oss ganska annorlunda från vad vi brukar pyssla med men oerhört utvecklande och vansinnigt roligt!

Eva Stahl

Vi i kören har haft många stämmor att lära in på extrem kort tid. Vi har slitit hårt! MEN ... Vi har nu lyckats etablera en helt ny inlärningsmetodik vilken vi rekommenderar alla som vill lära sig sjunga snabbt. Vi har nämligen insett att samtliga stämmor i samtliga låtar (i alla fall i Täljerevyn) går att på ett eller annat sätt relatera till den berömda melodislingan "Köp varm korv". Prova själva och se vilka fantastiska och snabba resultat man kan nå!!!

Sanna Gran





Susanna: 1.79,5, den längsta av oss, sprudlar av energi, idéer och skulle kunna vinna os i "Silly Walks".



Karin: 1.75, musikaliskt geni som är *helt wild and crazy* och aldrig glömmet att säga hej till Göran W.



Ann-Louise: 1.67, den långhårigaste med den lenaste rösten, ser till att vi har tillräckligt både i och utanpå kroppen.



Eva: 1.64, kortast (enligt Ann-Louise), full-i-fan och innehar rekord i antal hickningar per dag.

✿ PÅ ESTRAD OCH TROMBON ✿ VÅREN 2003 ✿

Estrads barn- och ungdomsfilmklubbar 20 jan–6 maj

Klaffkampen 24 jan–2 feb

Söndagsdans 26 jan–21 apr

Bio Kontrast 28 jan–27 maj



Södertälje filmstudio 16 feb–27 apr

Jazzkväll på Estrad 5 feb 19.00

Lunchteatern 6 feb 11.45



Öppet hus med Kulturskolan 15 feb 11.00

Gamla Södertäljebilder 16 feb 15.00

Din stund på jorden 19 feb 19.00

Tre Damer 20 feb 19.00



Vinterblues med Rolf Wikström 26 feb 19.00

Dansresonans 28 feb 19.00

Timmarna med Rita 2 mar 18.00

Chapeaux de Guinée 6 mar 19.00

Elvira+Oskar=Sant! 9 mar 18.00

Vocal Sampling 12 mar 19.00

Nya tider ... men samma gamla roller

13 mars 13.00 och 18.30



Antik- och samlarmässa 16 mar 10.00



Låt & Leklaget 16 mar 15.00

Sabina 17 mar 19.00

Värdshuset Vita hästen 19 mar 19.00

Liten kvällsmusik 20 mar 19.00

Beatleskväll med Göran Wiklund 21 mar 19.00

Shakespeare på 97 minuter 26 mar 19.00



Lars Winnerbäck 3 apr 19.00

Liten kvällsmusik 9 apr 19.00

Det suger 23 apr 19.00

Aktiv Ungdoms elevshow 3 maj 13.30 och 17.00

Från La Traviata till Czardasfurstinnan 11 maj 18.00

Skolteaterfestivalen/final 12 maj 19.00

Visst-kan-vi-sjunga-kören 17 maj 16.00



Wasa Brass 18 maj 18.00

Hotell La Casita 28 maj 19.00

Kulturskolans färgsprakande
dansföreställning 3 jun 19.00

Dansglädje 5 jun 19.00

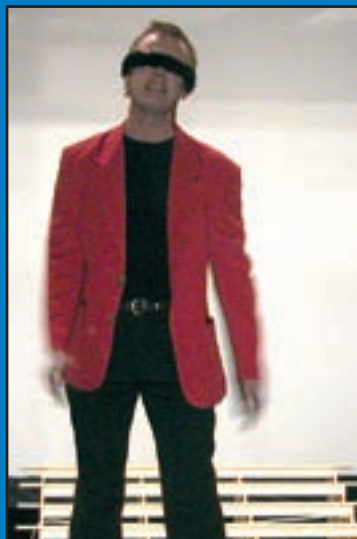
Biljetter:

Luna 08-550 867 40, fax 08-550 216 84
Turistbyrån 08-550 188 99
Kulturhuset i Ytterjärna 08-554 302 01
Estrad 08-550 618 80



KULTUR & FRITID
www.sodertalje.se/evenemang





Tack till:
Södertälje Teateramatörer, Cervera (om vi fick låna den där plashummern, det vet vi ju inte när detta skrivs) och alla andra snälla människor.

Täljerevyn AB
Badhusgatan 1A
151 72 SÖDERTÄLJE
info@taljerevyn.nu

ARRANGÖRER: KULTUR OCH FRITID – SÖDERTÄLJE KOMMUN SAMT TÄLJEREVYN



www.taljerevyn.nu